

## Jaarverslag 2023 - Stichting Castel Bianco

### Inhoud:

1. Voorwoord
  2. Missie/doelen
  3. Bestuurswisseling
  4. Raad van Advies
  5. Fondsenwerving
  6. Samenwerkingen
  7. Evenementen
  8. Vooruitblik 2024
- Bijlage: Notulen**

### 1. Voorwoord

Stichting Castel Bianco heeft een succesvol jaar achter de rug. Het project 'Toko Mokum – Indische eetcultuur in beweging' van Riboet Verhalenkunst is gerealiseerd en leverde veel bijval en bezoekers op. Het ging om een expositie in het Amsterdam Museum aan de Amstel van zeven maanden en een aantal bijbehorende publieksevenementen in samenwerking met het museum. Bij de expositie Toko Mokum heeft Riboet een Café Riboet over Kookschriften en een Toko Mokum Fietstour door Amsterdam-West georganiseerd, evenals programmering tijdens de Museumnacht.

Hiervoor zijn meerdere fondsen aangetrokken in samenwerking met Onbegrensde Zaken, waaronder Vfonds en Amsterdam 750 jaar. Het was daardoor ook financieel gezien een succesvol jaar.

In 2023 voerde theatermaakster Elsbeth Vernout een aantal try-outs uit met een nieuwe performance: RIJST, in samenwerking met Guus Paat. Ze traden op zowel tijdens Museumnacht 2023 in Amsterdam Museum als drie avonden in Thopss Theater begin december. Het was een experiment, Elsbeth gaat nog bekijken hoe en of ze er mee verder gaat. Waarschijnlijk worden elementen eruit verder gebracht.

De voorstelling La Lawaai is nog twee keer gespeeld in juni van dit jaar, een keer de avondvullende versie in Maastricht (Pesthuyspodium) en een keer de festivalversie in theater de Roode Bioscoop.

Omdat de stichting inmiddels een ANBI-instelling is geworden, (sinds november 2022) is het ook gelukt om een Gemeentelijk fonds (Gemeente Den Haag) aan te trekken voor de financiële ondersteuning van Café Riboet. Daarvoor was de ANBI-status verplicht. Ook is Riboet Verhalenkunst dit jaar ingeloot voor een CEWIN/VWS subsidie, waardoor een nieuwe reeks Cafés Riboet kon worden gestart in december 2023 in samenwerking met het Indisch

Herinneringscentrum in Den Haag. Omdat hierdoor de begroting voor 'Reuring in de buurt' eindelijk rond kon worden gemaakt, is ook het voor Riboet gereserveerde geld bij VSBfonds vrijgekomen.

Dit jaar moesten we 'gedwongen' wisselen van administratiekantoor. Wegens personeelsgebrek heeft ASK Administratie helaas de samenwerking met Castel Bianco stopgezet. We hebben, na veel omzwervingen, een nieuw boekhoudkantoor gevonden in Founders. Bij dat kantoor moet je als ondernemer/stichting meer zelf doen, zoals de nota's invoeren in het systeem. Meer werk dus dan bij ASK, maar het systeem werkt tot nu toe prima.

Het opstellen van de jaarrekening 2023 moet nog worden gerealiseerd door Founders, de BTW-aangiften over dit jaar zijn naar tevredenheid gedaan. We hebben bij Founders een wisseling van contactpersoon achter de rug en hebben sinds 2024 Nathan Streunding als aanspreekpunt. We hopen dat alle onrust op dit vlak nu voorbij is.

## **2. Missie/ Doelen**

We willen als stichting onze ondertitel 'Castel Bianco viert de verbeelding' recht blijven doen door ons te blijven inzetten voor mooie, verbindende culturele podium- en verhalenprojecten en theatervoorstellingen.

Riboet Verhalenkunst, het collectief dat onder Castel Bianco valt, ziet het belang van live vertellen en delen. Samen lachen, luisteren, vertellen, je verbazen en verwonderen. Niet polariseren maar theatraliseren. En de verhalen op vele podia tegelijk tot uiting brengen in live podiumprogramma's, podcasts, video's, exposities en theatervoorstellingen.

## **3. Bestuurswisseling**

Peter Keppy is per 30 juni 2023 teruggetreden als voorzitter van Castel Bianco. Hij zou eigenlijk al eerder de stichting verlaten, aangezien hij als bijzonder hoogleraar 'Geschiedenis van populaire cultuur en massaal geweld in Zuid-Oost Azië' is begonnen aan de Radboud Universiteit in Nijmegen en geen tijd meer heeft voor allerlei bestuursactiviteiten. Maar wegens de vele procedures tot uitschrijving en overdracht van gegevens (UBO, KvK en ABN Amro) duurde dit veel langer.

Dit jaar zijn maar liefst drie nieuwe bestuursleden aan het bestuur toegevoegd: Akke de Jong, Margie Kessler (beiden algemene bestuursleden) en voorzitter Phylricia Kaldenhoven. Samen met penningmeester Luigi Leo is het bestuur nu weer compleet! Het was wederom een heel tijdrovende toestand om de bestuursleden overal in te schrijven, dit is met vereende krachten uiteindelijk gelukt. Met een feestelijke kennismaking in buurtrestaurant Paon Bali hebben we dit gevierd, en tevens afscheid genomen van scheidend voorzitter Peter Keppy. We hebben geproost op een mooie en vruchtbare samenwerking en de bestuursleden hebben er zin in.

We zijn bij elkaar gekomen met het bestuur op 30 juni (kennismaking en feestelijke viering van nieuwe bestuurssamenstelling) en 22 september 2023. De notulen van 22 september zijn bijgevoegd.

## **4. Raad van Advies**

De Raad van Advies van Riboet Verhalenkunst bestaat uit:  
Eveline Buchheim (Senior Onderzoekster NIOD)

Pim Westerkamp (Curator Zuid-Oost Azië Tropenmuseum)  
Hetty Berg (Directeur Jüdisches Museum Berlin)  
Sylvia Dornseiffer (Zelfstandig coach, bestuurder en adviseur Culturele sector)  
Marco van Baalen (Oud-directeur kenniscentrum Immaterieel Erfgoed)

Het contact met de Raad van Advies is informeel, we hebben met alle leden dit jaar contact gehad live en online en we blijven ze uitnodigen voor de evenementen, waar ze ook geregeld aanschuiven. Dit waarderen we zeer. In de toekomst hopen we de leden van de Raad van Advies opnieuw te zien en te raadplegen en van hun waardevolle adviezen gebruik te kunnen maken. We willen ze graag betrokken houden.

## **5. Fondsenaanvragen**

Dit was het tweede jaar van de samenwerking van Riboet Verhalenkunst met Onbegrensde Zaken/ Nora Iburg. In 2023 hebben we kunnen 'oogsten' wat fondsenwerving betreft en de investeringen hierin kunnen terugverdienen. Samen met Nora hebben we een aantal kleinere en ook grote fondsen voor een samenwerking kunnen interesseren.

Stand van zaken:

Toegekende fondsen in 2023 voor Toko Riboet: (Amsterdam en landelijk)

- P.W. Janssen's Friesche Stichting
- Het Amsterdamsche Fonds (alleen Amsterdam)
- Vfonds: regeling Houd je Erfgoed Levend
- 750 jaar Amsterdam Fonds (Alleen Amsterdam)
- M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting

Toegekend voor Café Riboet 8 edities:

- Gemeente Den Haag
- CEWIN/VWS

## **6. Samenwerkingen Riboet Verhalenkunst**

Riboet Verhalenkunst bestaat nu 11 jaar. In dit jaar, 2023, hebben we met onze vrienden en volgers gedeeld dat wij nu als 'tweevrouwschap' verder gaan: Wendy Ripassa en Elsbeth Vernout vormen nu de kern van Riboet Verhalenkunst. Martijn Grootendorst wordt vanaf nu ingehuurd op freelancebasis en betrokken bij de evenementen en/of brainstorms waar mogelijk en wenselijk. Hij heeft, als artistiek directeur van de Roode Bioscoop, zijn handen vol aan andere werkzaamheden. Martijn gaf al eerder aan dat het mede 'dragen' van Riboet Verhalenkunst als collectief, ook organisatorisch, hem te veel werd.

We zijn blij met deze nieuwe constructie en het werkt voor ons alle drie prima zo. We schakelen meer externe hulp in en ook dat werkt goed. Zo hebben we met Patricia Jacob en Arnaud Kokosky Deforchaux samengewerkt in productionele zaken en brainstorms over/naar Toko Mokum toe. Daniil Aleksin stond ons bij als acteur in een van de video's van Toko Mokum. Ook hebben we productionele hulp ingeschakeld van onder meer Doortje Benschop en Joanne Mellink bij Café Riboet op de Tongtong Fair en in Museum Sophiahof. Voor sociale media hebben we samenwerking gezocht met marketingbureau MEER Collective (Eva en

Myriam). De fondsenwerving doen we, zoals eerder aangegeven, samen met Onbegrensde Zaken/ Nora Iburg en Carla Leurs.

#### Het Scheepvaartmuseum

Ernst van Keulen kwam kijken bij Café Riboet: Retour Indonesië en was zeer enthousiast. Hij wil dit soort evenementen ook in het Scheepvaartmuseum realiseren. Hij gaat bijna met pensioen.

#### Indisch Herinneringscentrum

Bij het Indisch Herinneringscentrum wederom fijn en nauw samengewerkt met onder andere Yulia Pattopang rond de Cafés Riboet. Voorbereidende gesprekken gevoerd met Yvonne van Genugten en Margaret Leidelmeijer over de landelijke versie van Toko Riboet in 2025. In 2024 gaan we toewerken naar een nieuwe reeks Cafés Riboet.

#### Amsterdam Museum

Met het Amsterdam Museum was de samenwerking zeer intensief in aanloop naar het project Toko Mokum. Als een van de partners binnen 'Collecting the City #3' was er in aanloop naar de tentoonstelling wekelijks overleg met Femke Awater en collega's. Zeer inspirerend en dit vraagt om meer projecten samen!

#### Van Eesterenmuseum

We zijn langs geweest bij het Van Eesterenmuseum en hebben de nieuwe directeur ontmoet. We hebben de intentie om in de toekomst weer samen te werken, zodra er 'haakjes' zijn.

### **7. Evenementen Riboet Verhalenkunst in 2023:**

- \* 22 juni 2023 – 21 januari 2024: Expositie Toko Mokum/ Indische eetcultuur in beweging, Amsterdam Museum aan de Amstel
- \* 4 september: Café Riboet: Toko Mokum op de Tong Tong Fair, Den Haag;
- \* 10 september: Café Riboet: Aan tafel met Tjalie op de Tong Tong Fair, Den Haag.

Evenementen in samenwerking met Amsterdam Museum behorend bij de expositie Toko Mokum:

- \* 4 november: Museumnacht Performance RIJST en 'krupuk of emping' interactie met publiek;
- \* 9 november: Toko Mokum Fietstour Amsterdam-West
- \* 25 november: 'Café Riboet: Kookschriftverhalen'.

Met IHC samen:

- \* 17 december: 'Café Riboet: Retour Indonesië' in Museum Sophiahof, Den Haag.

Bij de evenementen hebben we veel 'hands-on' hulp gekregen van de bestuursleden. Akke hielp mee op de Tong Tong Fair bij Café Riboet Toko Mokum. Ze bezocht ook de feestelijke opening van Toko Mokum in het Amsterdam Museum op 22 juni, waar wel 700 bezoekers waren (ook voor de andere 4 exposities).

Margie stak haar handen uit de mouwen (samen met haar neef) bij Café Riboet Kookschriftverhalen. Akke en Margie helpen mee met het belteam van La Lawaai om de

voorstelling in najaar 2024 nog eenmaal in de theaters weg te zetten. Phylicia adviseert vanaf de zijlijn met haar expertise uit haar impressariaat. Luigi maakte een exploitatiebegroting en heeft een aantal keren geadviseerd over begrotingszaken.

## **8. Castel Bianco – Vooruitblik naar 2024**

In het jaar 2024 hopen we met het bestuur op volle sterkte nieuwe stappen te zetten. Een nieuwe website voor Riboet, een upgrade van de website van Castel Bianco, een najaarstournee(tje) van La Lawaai met een heus belteam dat de theaters afbelt. En voorbereidingen treffen voor de nieuwe versie van de Toko Expositie in Museum Sophiahof ism het IHC.

Met de projecten van Riboet Verhalenkunst hebben we dit jaar een inspirerende doorstart gemaakt en in 2024 willen we nog verder professionaliseren.

De voorstelling La Lawaai zouden we nog in de lucht willen houden als dit mogelijk is in 2024 en daarna, aan de spelers ligt het in ieder geval niet, maar speelplekken vinden zonder agent blijft lastig.

Het meer uitbesteden van taken werkt goed. Wel moeten we de fondsenwerving in de gaten houden zodat we niet ineens zonder geld komen te zitten om de mooie projecten die we verzinnen ook daadwerkelijk uit te kunnen voeren.

## **Bijlage: Notulen 2023**

Notulen Castel Bianco d.d. 22 september 2023 19:00 aanvang

Aanwezig: Phylicia, Elsbeth, Luigi, Margie en Akke (notuleert)

1. Welkom nieuwe bestuursleden: wat zijn wensen en verwachtingen?

Luigi: groter en beter met een richting die Elsbeth voor ogen heeft. Hij vindt de activiteiten leuk en leert nog steeds.

Phylicia: wat verwacht iedereen van hun eigen specialiteit, wat zijn de project plannen en waar is er nog een inbreng nodig?. Derde generatie van het Indo-zijn, is goed om daar iets aan bij te kunnen dragen.

Akke: leuk en praktische ervaringen delen en hand en span diensten verrichten.

Margie: zal graag bijdragen in praktische zaken, meedenken en specifieke taken uitvoeren.

Elsbeth: naamsbekendheid wordt groter, dus er moet wel een uitbreiding van taakverdeling komen. Bijvoorbeeld: Drie evenementen in november – mag zij er een beroep doen op extra hand en spandiensten bij deze?

Gesproken wordt over een nieuwe indeling van de activiteiten van Riboet Verhalenkunst, Elsbeth Vernout en Castel Bianco, zodat het wellicht onder 1 website kan vallen met alle activiteiten.

Phylicia: Riboet Producties of Riboet Productiehuis zou de brandnaam kunnen zijn. Elsbeth legt dit voor aan Wendy.

2. Alle inschrijvingen zijn gelukt: KvK, UBO register, Nationale Nederlanden, ANBI, ABNAMro.  
NN: zal worden voortgezet, bestuurswisselingen worden automatisch verwerkt op basis van informatie van de KvK  
ANBI: Margie gaat hier achteraan om te zien of het nieuwe bestuur is geïnstalleerd.
3. Toegang ABN Amro voor nieuwe bestuursleden en overschrijving naar ASN bank: stand van zaken en waar op te letten?
4. Inplannen jaarrekening 2023, en nieuwe administratiesysteem Founders.
5. Update projecten van Riboet Verhalenkunst en Elsbeth Vernout theatermaker

Projecten die worden besproken:

Expo Toko Mokum tot 21 januari

Museumnacht Amsterdam Museum

Try-outs Rijst Thopss Theater

TOKO MOKUM Tour Amsterdam West

Café Riboet: Kookschriftverhalen' in het Amsterdam Museum.

Café Riboet in Museum Sophiahof Den Haag in samenwerking met het IHC.

6. Website Castel Bianco en updates  
Phylcia wil zich beschikbaar houden voor het updaten van de website. Het bijhouden van de huidige website is ingewikkeld. Een moderne, gebruiksvriendelijkere website is wenselijk. De nieuwe website kan meteen zodanig worden gebouwd dat deze als paraplu voor alle activiteiten dient met koppeling naar bestaande web- en domeinnamen. Hier is budget voor. De grootte van het budget kan volgens Phylcia variëren tussen de 1.500 – 20.000 euro. Phylcia zal haar oom om een offerte vragen. Arjen zal de vormgeving aanleveren voor een eventuele nieuwe website.
7. Fondsenwerving Onbegrensde Zaken: stand van zaken Elsbeth stuurt een overzicht. Ook voor "Rijst" komt er nog een aanvraag. Sinds Nora dit oppakt, gaat het goed.
8. La Lawaai: nieuwe speellijst samenstellen. La Lawaai is de voorstelling over Miss Riboet. De spelers willen graag, maar wie is er bereid om het verkoop traject in te gaan. In eerste instantie gaat het hierbij om het bellen naar theaters.
  - a. Phylcia wil wel graag helpen als Elsbeth een belteam samenstelt. Een flyer die kan worden verspreid onder de verschillende theaters kan worden ingezet om het verkoopproces te ondersteunen. Kijk naar zalen die geschikt zijn voor dit bepaald soort voorstelling. M.a.w. kijk naar het soort voorstelling/zaal en wie zijn de relevante programmeurs. Kijk ook naar de timing in de "opvulling" van de verschillende theater programma's.
  - b. Hand-out en beschikbaarheid, alle relevante promo materialen (beeld materialen); en hou de timing van de vervolg trajecten in de gaten. Margie en Akke melden zich om theaters te bellen.
9. To do - Jaarverslag 2023 moet nog worden opgesteld: Elsbeth zorgt ervoor.

10. Nieuwe vergaderdatum: vrijdag 15 maart 2024 om 19:00 uur.

11. Rondvraag: geen