

## **Jaarverslag 2022 Stichting Castel Bianco** ***Elsbeth Vernout***

### **Algemeen 2022:**

Stichting Castel Bianco heeft een goed jaar achter de rug waarin het tienjarig jubileum van Riboet Verhalenkunst, groei en professionalisering voorop stonden. We ervoeren in de theater- en eventensector helaas nog steeds de vervelende nasleep van de coronamaatregelen. In 2022 werden de coronamaatregelen langzamerhand versoepeld na een harde lockdown. Uiteindelijk vervielen de laatste maatregelen in maart 2022. Gelukkig hebben we toch best veel mooie voorstellingen en evenementen kunnen realiseren met zowel Riboet Verhalenkunst (onder andere het tienjarig jubileum) als met Elsbeth Vernouts theaterproductie *La Lawaai*.

Onze samenwerking met Onbegrensde Zaken voor de fondsenwerving begon vruchten af te werpen. Het bleek een kostbare maar wel goede investering te zijn om dit niet meer zelf te willen doen en we willen de samenwerking dan ook voortzetten.

In 2022 is de stichting het traject ingegaan om een ANBI-instelling te worden, met succes en op initiatief van Onbegrensde Zaken, om ook gemeentelijke fondsen te kunnen aanschrijven. Hiertoe moest er een beleidsplan komen, een exploitatiebegroting en moesten de statuten worden aangepast met een aantal clausules die te maken hebben met de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Daarvoor is een notaris ingeschakeld. Het was bovendien toch tijd om de statuten, ongewijzigd sinds de oprichting in 2010, weer eens goed onder de loep te nemen. Op 4 november 2022 heeft stichting Castel Bianco de ANBI-status verworven van de Belastingdienst.

De vaststelling jaarrekening 2021 door ASK administratiekantoor en het bestuur vond plaats op 30-11-2021. We hebben vergaderd op 23 mei en 22 september 2022, de notulen zijn onder aan dit verslag terug te lezen.

### **Bestuurswisseling**

Jeroen de Waal is per 8/5/2022 teruggetreden als penningmeester van Castel Bianco. Hij zou eigenlijk per eind januari de stichting al verlaten, maar wegens de vele procedures tot uitschrijving en overdracht van gegevens (UBO, KvK en ABN Amro) duurde dit veel langer. De zoektocht naar een nieuwe penningmeester die daarop volgde is geslaagd: Luigi Leo is per 29-05-2022 in dienst getreden als de nieuwe penningmeester. Op 12 juli 2022 heeft het bestuur in informele setting kennis gemaakt met Luigi.

Op die datum hebben we helaas ook afscheid genomen van Andrea Poorterman, die aangaf de werkzaamheden voor de stichting te willen stoppen. Ze wil zich liever op andere activiteiten gaan richten, hoewel ze Castel Bianco zeker een warm hart toedraagt. Ook voorzitter Peter Keppy gaf aan om op termijn te willen stoppen met het bestuurswerk, aangezien zijn overige werkzaamheden te druk zijn om dit er nog bij te doen. Wat betreft werving van nieuwe bestuursleden is het dus: volle kracht vooruit!

## Fondsenaanvragen

De samenwerking met Onbegrensde Zaken verloopt na wat opstartproblemen goed en Wendy en ik kunnen het goed vinden met onze contactpersoon Nora Iburg. De overdracht van alle documenten en gegevens kostte tijd en moeite, maar is het wel waard geweest. Dit jaar vielen de resultaten nog tegen, maar we hebben goede hoop dat het de komende jaren beter zal gaan.

Het is mooi om te zien hoe een professionele fondsenwerver aan de slag gaat: heel breed uitzetten met de aanvragen en ook inzetten op vele kleine fondsen, niet alleen de grote. OZ is een betrokken en professionele partij.

Stand van zaken: Dit jaar leunen we vooral nog op de fondsen die we eerder zelf hebben aangevraagd.

De OZ-aanvraag voor CEWIN in 2022 is afgewezen voor Café Riboet, VWS heeft aangegeven dat het aantal maximale aanvragen was bereikt terwijl we wel door de loting zijn gekomen. De geplande projecten met het IHC, 3 edities Café Riboet, zijn dit jaar daarom gefinancierd op basis van de toekenning van Vriendenloterij Fonds. We hebben hier vooraf toestemming voor gevraagd of we, alhoewel de begroting nog niet rond was voor Reuring in de buurt, toch de gelden vast mochten aanwenden. De extra jubileumeditie voor Café Riboet in Theater Dakota is gefinancierd in samenwerking met het theater en de recettes van het publiek.

De aanvragen van OZ voor het Amsterdamsche Fonds en voor 750 JaarAmsterdam Fonds, beide voor Toko Riboet, zijn ingediend, de rest staat voor begin 2023 op de planning. De opening van de expositie is in juni 2023.

## Jubileumjaar voor Riboet Verhalenkunst

Riboet Verhalenkunst bestond dit jaar 10 jaar. Tien jaar waarin het collectief bestaande uit Martijn Grootendorst, Wendy Ripassa en Elsbeth Vernout middels persoonlijke verhalen erfgoedinstellingen en publiek op vele manieren met elkaar in contact heeft gebracht. We werken en werkten niet alleen samen met het Indisch Herinneringscentrum, maar ook met musea als het Amsterdam Museum, Het Scheepvaartmuseum en het Joods Museum. En samen met de vele partners, kunstenaars en andere bevlogen creatievelingen ontwikkelden we podiumprogramma Café Riboet, dat inmiddels niet meer weg te denken is. We sloegen ons dapper door de vele restricties van de coronatijd. En kwamen boven water met een Jubileumeditie '*Café Riboet: Samen 100*' op 2 juni 2022.

Vele artiesten en andere markante persoonlijkheden zijn al te gast geweest tijdens Café Riboet, zoals actrice Esther Scheldwacht, oud-politicus Bernard Bot, de jazzformatie Boi Akih, zanger Sjors van der Panne, zangeres Frederique Spigt, dichteres Ellen Deckwitz en vele anderen. Voor deze Jubileumeditie kiest Riboet voor Yvonne Keuls, dit jaar maar liefst 90 jaar geworden. Ook wel de Grande Dame van sociaal bewogen literatuur en toneelstukken genoemd. Veelvuldig bekroond en gelauwerd en nog altijd zeer

actief en vitaal, ze gaat gewoon door met schrijven en optreden “omdat ik niet anders kan”. Haar boek ‘*Mevrouw mijn moeder*’ staat dit jaar centraal tijdens de leesbevorderingsactie Nederland Leest.

Voor Riboet en ook voor het Indisch Herinneringscentrum is Yvonne Keuls, die eerder te gast was in Café Riboet, een lichtend voorbeeld van hoe je kunst en maatschappij met elkaar kunt verweven. Hoe je, ondanks de soms moeilijke omstandigheden, je verhaal moet blijven vertellen. Iets waar misschien wel meer behoefte aan is dan ooit. Kunst en verhalen als essentiële onderdelen van de maatschappij, als belangrijk tegenwicht tegen polarisatie en individualisering.

### **Evenementen Riboet Verhalenkunst in 2022:**

#### **\* 2 juni 2022: ‘Café Riboet: Samen 100!’ ism Theater Dakota**

*Het is tijd voor een feestje!*

Riboet Verhalenkunst bestaat dit jaar tien jaar. Schrijfster Yvonne Keuls is maar liefst 90 jaar geworden. Maakt samen honderd! Dit vieren we met een jubileumeditie van Café Riboet op 2 juni 2022 in Theater Dakota Den Haag met Yvonne Keuls als eregast. En met muziek, literatuur, theater en natuurlijk: de mooiste verhalen!

Wat kun je verwachten? Yvonne Keuls wordt geïnterviewd over haar leven en werk en leest voor uit haar laatste boek ‘*Gemmetje Victoria*’. Schrijver Mohammed Benzakour brengt een ode aan de kracht van verhalen. Riboet opent haar verhalenarchief en ontvangt publieksvertellers live op het podium. Theatermaakster Elsbeth Vernout zingt met gitarist Guus Paat over een andere grande dame: Miss Riboet. En Riboets ‘huisband’ bestaande uit Saskia Meijs (altviool) en Marko Bonarius (contrabas) zorgt voor een muzikaal warm bad. Kortom: we vieren kunst en verhalen als essentiële onderdelen van onze samenleving.

#### **\* 26 juni: ‘Café Riboet: Ik blijf vertellen’**

*Locatie Museum Sophiahof, Riboet Verhalenkunst i.s.m. het Indisch Herinneringscentrum*

Riboet Verhalenkunst bestaat dit jaar tien jaar en werkt bijna vanaf het begin samen met het Indisch Herinneringscentrum. Dit leverde al vele mooie projecten op, waaronder het regelmatig terugkerende podiumprogramma ‘Café Riboet’ waarin live interactie met het publiek en persoonlijke verhalen centraal staan. Op 26 juni vieren we deze samenwerking met een jubileumeditie van Café Riboet, met Yvonne Keuls als eregast. En met muziek, literatuur, theater, lekkere hapjes en natuurlijk: de mooiste verhalen!

#### **• 16 September 2022: Theatrale stadswandeling door Indisch Den Haag**

*In samenwerking met Stichting Stadsherstel Den Haag*

Lustrumwandeling Indisch erfgoed

Speciaal voor haar 45-jarig jubileum organiseert Stadsherstel Den Haag samen met Riboet Verhalenkunst een “Theatrale Stadswandeling” door Indisch Den Haag.

Den Haag en Indisch erfgoed zijn nauw met elkaar verbonden. De stad wordt ook wel de ‘Weduwe van Indië’ genoemd. Vlak na afloop van de Tweede Wereldoorlog en in de jaren vijftig kwamen meer dan 300.000 Nederlanders en Indische Nederlanders uit het net onafhankelijk geworden Indonesië naar Nederland. Een grote groep vestigde zich in Den Haag. De sporen hiervan zijn nog duidelijk herkenbaar in de architectuur, de opbouw van wijken, de vele toko’s en uiteraard mensen zelf met hun verhalen. Stadsherstel Den Haag is natuurlijk in het bijzonder geïnteresseerd in de historische panden waar je soms dagelijks aan voorbij loopt, maar die een bijzonder verhaal over een link naar de voormalige kolonie Nederlands-Indië vertellen. Nu de belangstelling vanuit de samenleving (en de overheid) in deze gedeelde Haags-Indische geschiedenis steeds meer groeit, vindt u het als gewaardeerde certificaathouder mogelijk leuk én leerzaam om dit type erfgoed (beter) te leren kennen? Dat kan nu!

Graag nodigen wij u bij deze van harte uit voor een “Theatrale Stadswandeling” op 16 september aanstaande langs Indisch erfgoed, onderweg verrijkt met literaire en theatrale intermezzo’s.

Deze speciaal voor certificaathouders samengestelde stadswandeling hebben we samen met Wendy Ripassa en Elsbeth Vernout van Riboet Verhalenkunst opgezet. Riboet Verhalenkunst werkt voor dit evenement samen met actrice Nathalie Smoor en stadsgidsen Piet Vernimmen en Gerard Scholtes.

De wandeling vindt plaats om 11, 12, 13.30 en 14.30 uur. Startpunt is het bankje op de hoek van het Prins Mauritsplein (kruisend met de Prins Mauritslaan). De wandeling leidt vervolgens door de prachtige straten van het Statenkwartier en langs panden met een bijzonder verhaal. Zo staan we stil voor het woonhuis van Tjalie Robinson – ‘de stem van Indisch Nederland’ – en hoort u hoe Yvonne Keuls Den Haag leerde kennen vanuit het vensterraam van Pension Louise.

**\* 23 oktober ‘Café Riboet: Je lûh je kripoet!’**

*Museum Sophiahof, Riboet Verhalenkunst i.s.m. het Indisch Herinneringscentrum.*

Crisis alom, maar de nieuwe editie van Café Riboet op 23 oktober gaat over humor. Bestaat er zoiets als Indische of Molukse humor? En zo ja, wat is dat dan? Milde zelfspot, taalgrapjes, of blijft het vooral bij ongegeneerd gniffelen als iemand ‘kentut!’ roept? We onderzoeken de Indo-Maluku-humor samen met grootmeesters Jaro Wolff (Ricky Risolles) en Wieteke van Dort (Tante Lien) en andere gasten. In hoeverre is samen lachen een middel om het leed dat daaronder ligt, te verzachten?

Muziek komt van ons vaste combo Saskia Meijs en Marko Bonarius. En vertellers uit de zaal worden uitgenodigd hun leukste verhaal of mop te komen vertellen in onze Verhalenkast. Want niets werkt zo verbindend als samen ongegeneerd lachen!

**\* 18 december 2022: Warung Riboet: Smaakverhalen**

*ism Indisch Herinneringscentrum, locatie Museum Sophiahof. Het betrof hier voor Riboet een 'voorstudie' van het project Toko Riboet, in 2023 te realiseren met Amsterdam Museum.*

*Welkom in onze Warung Riboet!*

In deze decembereditie van Café Riboet is ons eethuisje geopend! We duiken in de ziel van de Indische keuken en serveren verhalen met bijzondere ingrediënten. Daarnaast proeven we Indische hapjes die gepaard gaan met tongstrelende verhalen.

Verhalen over oma's kookkunsten, maar ook over de frisse invloeden die door de Aziatische keuken waaien. Want de Indo-keuken is altijd in beweging. Een bezoek aan Warung Riboet wordt omlijst met livemuziek van ons vaste combo Saskia Meijs en Marko Bonarius en is inclusief drie smakelijke hapjes en een borrel na afloop met livemuziek.

Onze culinaire gasten zijn Marc Tierolf, die ter plekke een gerecht zal bereiden, Miriam Doop, die toko Sawa ronde in Den Haag, foodie Yulia Pattopang, culinair journaliste Patricia Jacob en het duo achter Vrouw met de Baard: Carl Lemette en Mas van Putten. Zij vertellen over hun fonkelnieuwe kookboek JIWA en laten onze smaakpapillen dansen. En onze literaire gast is schrijfster Marion Bloem, die uit eigen werk gaat voorlezen begeleid door gitarist Guus Paat.

We vragen aan alle bezoekers een kookschriftje-met-een-verhaal mee te nemen uit de eigen familie. Zodat we die verhalen met elkaar kunnen delen. Na afloop is er livemuziek van Guus Paat met zijn muzikale vrienden van JAYA: Pim Fuchs en Ernst Wakily.

\* In voorbereiding in 2022 is (toen nog werktitel, de expo heet uiteindelijk **Toko Mokum**) Toko Riboet, het project over het de Indische toko als cultureel erfgoed in samenwerking met het Amsterdam Museum/ Collecting the City #3. Gesprekken worden gevoerd met het Amsterdam Museum over de tijdelijke tentoonstelling in 2023 die gaat lopen van juni t/m begin januari 2023 in het Amsterdam Museum aan de Amstel. Fondsenverwerving door Onbegrensde Zaken is ook in voorbereiding met het maken van projectplan, begroting, etc. De voorbereidingen worden ook inhoudelijk getroffen met het benaderen van deelnemende toko's, opzet van video's die we gaan maken etc.

**Theatervoorstelling La Lawaai:**

*De voorstelling La Lawaai is in 2022 gespeeld in de volgende theaters:*

\* 9 maart 2022 – Theater CC Amstel, Amsterdam. Aanvang 20:00 uur. GEANNULEERD wegens corona, wordt doorgeschoven naar november 2022.

\* 1 april 2022 – Theater Slot Zeist, aanvang 20 uur. FESTIVALversie La Lawaai met Elsbeth Vernout, Daniil Aleksin en Vera Kaye, (30 min) plus nagesprek met dr. Peter Keppy.

- \* 20 mei 2022 – Theater de Purmaryn Purmerend. Aanvang 20:30. Plus nagesprek met de Wijkjury. Tickets >>>
  - \* 27 mei 2022 – 20:00 uur Podium Buiksloterkerk Amsterdam-Noord. Tickets
  - \* 14 augustus 2022 – 15:00 uur Witte Kerk Heiloo – festival versie (30 min.) met Vera Kaye, Daniil Aleksin en Elsbeth Vernout, plus nagesprek met Robin Raven.
  - \* Tong Tong Fair – 8 september 2022 – festival versie (30 min) met Vera Kaye, Daniil Aleksin en Elsbeth Vernout. Aanvang 19:00 in Studio TongTong
  - \* 30 september 2022 – 20:15 uur Het Theater Blaricum.
  - \* 9 oktober 2022 – 15:00 uur Studio de Bakkerij Rotterdam.
  - \* 19 november 2022 – Kulturhus Epe (Besloten voorstelling voor sociëteit Nes)
  - \* 26 november 2022 – Theater CC Amstel, (doorgeschoven vanaf 9 maart) Amsterdam.
  - \* 17 december 2022 – Thopss Theater, Amsterdam. Aanvang 20 uur.
- \* Op 4 november 2002 zijn er opnames gemaakt van La Lawaai voor het programma **Cultuurexplosie Presenteert: 'Op de Planken S2'**. Het resulteerde in een uitzending op NPO van 8 minuten en een trailer, een mooi en ondersteunend project voor de Culturele sector.

## **Samenwerkingen Riboet Verhalenkunst**

Het Scheepvaartmuseum

\* Afspraak met Stefanie van Gemert en Ernst van Keulen op 16 maart 2022. Er is een intentie om verder samen te werken, dit heeft nog niet geleid tot concrete acties. Het museum kampt met personeelsgebrek en het is 'alle hens aan dek' om na de coronacrisis te kunnen doorstarten.

Indisch Herinneringscentrum

Met het IHC wederom een fijne en nauwe samenwerking met oa Yulia Pattopang rond de Cafés Riboet. Ze zijn geïnteresseerd om samen op te trekken mbt de landelijke versie van Toko Riboet in 2025. In 2023 gaan we toewerken naar een nieuwe reeks Cafés Riboet.

Amsterdam Museum

Met het Amsterdam Museum is de samenwerking intensiever aan het worden in aanloop naar het project Toko Riboet. We zijn aangenomen als een van de parnters binnen 'Collecting the city' en ze waarderen onze plannen voor de expositie over toko's en het randprogramma zeer.

Van Eesterenmuseum

Nog niet gelukt om opnieuw af te spreken met het Van Eesterenmuseum en de nieuwe directeur, maar we volgen elkaars werk en wat in het vat zit...

## **Raad van Advies**

*De Raad van Advies van Riboet Verhalenkunst bestaat uit:*

Eveline Buchheim (Senior Onderzoekster NIOD)

Pim Westerkamp (Curator Zuid-Oost Azië Tropenmuseum)

Hetty Berg (Directeur Jüdisches Museum Berlin)

Sylvia Dornseiffer (Zelfstandig coach, bestuurder en adviseur Culturele sector)

Marco van Baalen (Directeur kenniscentrum Immaterieel Erfgoed)

Het contact met de Raad van Advies is informeel, we hebben met alle leden dit jaar contact gehad live en online en we blijven ze uitnodigen voor de evenementen, waar ze ook geregeld aanschuiven. Dit waarderen we zeer. In de toekomst hopen we de leden van de Raad van Advies opnieuw te zien en te raadplegen en van hun waardevolle adviezen gebruik te kunnen maken. We willen ze graag betrokken houden maar in praktijk ontbreekt hiervoor vaak simpelweg de tijd, gezien de drukke werkzaamheden van iedereen. Voornemen is om in het nieuwe jaar een borrel te houden voor de Raad van Advies, om even goed bij te praten en onze plannen te delen en de banden weer wat meer aan te halen.

### **Castel Bianco – Vooruitblik naar 2023**

In het jaar 2023 hopen we met het bestuur naast een nieuwe penningmeester ook nieuwe bestuursleden te verwelkomen. We voldoen aan alle nieuwe regelgeving van de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) zoals de inschrijving van de bestuursleden in het UBO register, (nog steeds) voldoende diversiteit in het bestuur, de bestuursaansprakelijkheidsverzekering is geregeld, de aanpassing van de statuten en KvK zijn in orde.

Verder willen we onze ondertitel 'Castel Bianco viert de verbeelding' recht blijven doen door ons te blijven inzetten voor mooie, verbindende culturele podium- en verhalenprojecten en theatervoorstellingen.

De voorstelling La Lawaai zouden we nog in de lucht willen houden als dit mogelijk is in 2023 en daarna, aan de spelers ligt het in ieder geval niet, maar speelplekken vinden zonder agent blijft lastig.

Met de projecten van Riboet Verhalenkunst hopen we een inspirerende doorstart te kunnen maken en nog verder te professionaliseren. Martijn Grootendorst geeft aan zich in de toekomst niet langer als vaste Riboeter te willen inzetten, wegens andere drukke werkzaamheden voor oa de Roode Bioscoop. Wendy en Elsbeth zetten Riboet Verhalenkunst voort en huren Martijn zo vaak mogelijk als freelancer in voor de evenementen en zijn videokunst. Ook naar buiten toe zijn we vanaf 2023 niet langer een 'driemanschap' maar wel een 'duo', dat veelvuldig samenwerkt met andere creatieve zzp-ers uit de kunst- en cultuurhoek.

Voor de toekomst wil Riboet Verhalenkunst nog meer professionaliseren, onder meer door meer taken uit te besteden. De eerste stap hierin is geweest om de fondsenaanvragen onder te brengen bij Onbegrensde Zaken (vanaf januari 2022) en op den duur willen we ook een professional inhuren voor marketing/pr/sociale media. Ook een nieuwe en betere website is een wens voor de nieuwe periode.

## **Bijlage: Notulen 2022**

### **Bestuursvergadering Stichting Castel Bianco, Parnassos, Utrecht, 23 mei 2022**

Aanwezig: Andrea Poorterman (bestuurslid), Peter Keppy (voorzitter), Elsbeth Vernout (oprichter),

#### 1. Opvolging Jeroen in het bestuur

Jeroen heeft zich als bestuurslid uitgeschreven bij de KvK. Hij wordt als penningmeester opgevolgd door Luigi Leo als voorbereiding op zijn nieuwe taak maken we een korte kennismaking begin juli en krijgt hij de jaarrekening en jaarverslag toegestuurd om een indruk te krijgen van de werkzaamheden.

Luigi moet bij de KvK als nieuw bestuurslid worden aangemeld en ingeschreven. Peter gaat dit uitzoeken. Idem zijn aanmelding bij de UBO.

Actie: Peter

Hij zal ook een machtiging van de ABN-AMRO moeten krijgen om fondsen enz. voor de stichting te beheren. Elsbeth ontfermt zich over dit onderdeel.

Actie: Elsbeth

#### 2. Bankrekening overdracht (zie onder 1)

#### 3. UBO aanvraag

De aanvraag is mislukt omdat de BSN-nummers van de bestuursleden ontbraken en zal opnieuw moeten worden ingediend.

Actie: Peter

#### 4. ANBI status

Elsbeth heeft via Onbegrensde Zaken het advies gekregen om te overwegen om aan ANBI – status aan te vragen. Hoe dat moet worden aangevraagd is nog onduidelijk (Andrea gaat dat uitzoeken). Met die status zouden meer fondsen geworven kunnen worden die thans onbenut blijven.

Actie: Andrea

#### 5. Fondsenwerving Onbegrensde Zaken (OZ)

CEWIN is afgewezen. VWS heeft aangegeven dat het aantal maximale aanvragen was bereikt. De projecten met het IHC, 3 edities Riboet café, zullen doorgaan op basis van de DOEN-fondse. Eind van dit kalenderjaar zal worden geëvalueerd worden of de samenwerking met OZ zinvol is.

#### 6. Jubileum Riboet

Het Dakotatheater in Den Haag was bereid om het 10-jarig jubileum te faciliteren. Yvonne Keuls en Mohammad Benzakour o.a. zullen optreden.

#### 7. La Lawaai en speelplekken

Elsbeth heeft (nog) geen agent ingeschakeld. Ze heeft via eigen contacten speelplekken gevonden. Van het totaal van 15 voorstellingen zullen er 10 in Amsterdam plaatsvinden.

#### 8. Overleg met ASK administratie

De jaarrekening zal waarschijnlijk ergens in augustus 2022 gereed zijn.



## 9. Inplannen Jaarrekening 2021

[idem 8]

## 10. Wat verder nog ter tafel komt

Naar aanleiding van de voorbereidingen voor het jubileum kwam bij voorzitter de vraag of en hoe Martijn nog deel uitmaakt het dragende driemanschap. Martijn wordt alleen nog projecten gevraagd niet meer voor leidinggevende taken. Wellicht dient te worden uitgekeken naar een nieuw "lid" als vervanging van Martijn. Dit zou iemand met een audiovisuele achtergrond moeten zijn met ervaring met videokunst.

In aansluiting op bovenstaande het is ook een idee om voorzichtig te zoeken naar een opvolger voor Andrea die over een jaar/anderhalf jaar haar stokje zal overdragen.

Andrea is de eerste drie weken van aug op vakantie. Peter van 19 juli t/m 4 aug.

Een eerste kennismaking met de nieuwe penningmeester Luigi zal mogelijk op 5 of op 12 juli plaatsvinden. Elsbeth maakt een afspraak.

Actie: Elsbeth

## **Bestuursvergadering Stichting Castel Bianco, 22 september 2022**

Aanwezig: Andrea Poorterman (bestuurslid), Peter Keppy (voorzitter), Elsbeth Vernout (oprichter), Penningmeester Luigi heeft zich afgemeld.

### **Jaarrekening**

Omdat de penningmeester vanwege persoonlijke omstandigheden afwezig is, moet goedkeuring door het bestuur van de jaarrekening uitgesteld worden.

### **Fondsenwerving**

Onbegrensde Zaken doet haar best in de ondersteuning. Het blijft wel moeilijk fondsen te vinden. Voorlopig, in ieder geval tot en met volgend jaar (2023), zal van de diensten van OZ gebruik worden gemaakt. Dan dient te worden geëvalueerd of voortzetting van de samenwerking zinvol is.

### **Riboetprojecten**

- De La Lawaai theatervoorstelling is gespeeld op de Tong-Tong Fair in Den Haag.
- In samenwerking met Stadsherstel Den Haag is een stadswandeling gedaan met theater en poëzie
- Toko Riboet, het project over het de Indische toko als cultureel erfgoed. Gesprekken worden gevoerd met het Amsterdam Museum over een tijdelijke tentoonstelling in 2023. Fondsenwerving moet nog beginnen.
- Cafe Riboet. Er staan twee cafe's gepland in het IHC. Een over humor de andere heeft een culinaire insteek.
- Er staan nog 4 voorstelling van La Lawaai gepland. Wellicht komt daar nog een voorstelling bij. Het blijft echter moeilijk speelplekken te vinden.

### **Vervanging bestuurslid**

Andrea stopt ergens volgend jaar als bestuurslid. Een datum van vertrek heeft zij nog niet.

### **Rondvraag**

De voorzitter geeft volgend jaar wellicht ook zijn bestuurslidmaatschap op i.v.m. met zijn werk. Dat zou mogelijk ingaan op 1 sept 2023.

Actielijst:

- ANBI (Elsbeth)
- Checken of Luigi toegang heeft tot ABN AMRO rekening en volledige tekenbevoegdheid volgens KvK (Luigi)
- Bespreking jaarrekening in de week van 10 okt. (allen)