

Jaarverslag 2021 Stichting Castel Bianco

Algemeen 2021

Stichting Castel Bianco is dit jaar heen en weer geslingerd tussen hoop en vrees door lockdowns, nieuwe coronamaatregelen, sluitingen van musea en theaters en vele onzekerheden over planning en samenwerkingen. Martijn Grootendorst van Riboet Verhalenkunst is er eind 2021 een paar maanden uit geweest om te focussen op de Roode Bioscoop en herstel na een uitputtende tijd. Toch heeft de stichting nog een aantal mooie evenementen kunnen realiseren en twee voorlopig toegekende subsidies uit 2020 (BGLfonds en VSB fonds) voorsnog kunnen behouden na een aangepaste begroting voor Riboet Verhalenkunst – *Reuring in de buurt*.

We hebben vergaderd op 8 juli 2021 en 26 november 2021 en de jaarrekening over 2020 is dit jaar vastgesteld door administratiekantoor ASK Amsterdam. De notulen van de vergaderingen zijn onder aan dit verslag terug te lezen. Voor de rest is er veelvuldig overleg geweest over fondsenaanvragen en andere bestuurszaken via Email en telefoon en soms per coronaproof wandeling-met-koffie.

Daarnaast hebben we twee subsidies kunnen binnenhalen voor de Theatervoorstelling 'La Lawaai' over Miss Riboet (Naast AKF, toekenning in 2020, nu ook NORMA fonds en CEWIN/VWS via stichting Look Now) - waardoor het project dit jaar eindelijk echt van start kon gaan met een feestelijke première op 28 oktober 2021 in Theater Dakota te Den Haag. Andrea en Peter van het bestuur waren hierbij aanwezig. Jeroen heeft eerder een van de try-outs in Amsterdam bezocht.

Fondsenaanvragen

Voor zowel Riboet Verhalenkunst als La Lawaai is de fondsenwerving dit jaar voortgezet. Het aangevraagde bedrag voor 'Reuring in de buurt' van Riboet Verhalenkunst bleek te onrealistisch want te hoog. We hebben bij de fondsen VSB fonds en BGLfonds een aangepaste begroting ingediend die meer haalbaar lijkt om rond te krijgen. Dit wordt ons nieuwe uitgangspunt. We kregen dit jaar helaas afwijzingen van Fonds 1818, Oranjefonds, V-Fonds en Fonds voor Cultuurparticipatie.

Op een gegeven moment nam het zoeken naar en aanschrijven van fondsen zoveel tijd in beslag van Wendy en Elsbeth dat besloten is om het te gaan uitbesteden aan Onbegrensde Zaken. Een fikse investering maar hopelijk levert het positief resultaat op. Het bureau uit Rotterdam, dat zeer ervaren is in fondsenwerving in de culturele sector, ziet in ieder geval veel potentie in onze plannen die onder 'Reuring in de buurt' vallen.

Voor La Lawaai kregen we opnieuw een afwijzing van het Fonds voor de Podiumkunsten (2^e keer) en gelukkig toekenningen van NORMA fonds en CEWIN/VWS. De fondsenwerving was in handen van Elsbeth, met ondersteuning en meelesen vanuit de bestuursleden.

Projecten 2021

Evenementen Riboet Verhalenkunst:

- * AM Live talkshow over Indorock met Van Eesterenmuseum en het Amsterdam Museum op
- * Café Riboet: Waterlooplein windkracht 10 – Live en online evenement met vertellers over het Waterlooplein en de buurt in het Joods Museum.
- * Museumnacht 2021: Saté aan de Sloterplas. Verhalen verzameld over aankomst in Amsterdam. Opbrengst: filmpjes en compilatie.
- * 7 interviews voor project Amsterdamse Havenverhalen voor Het Scheepvaartmuseum. Opbrengst: 7 filmpjes plus teaser.
- * Ook van Jou Festival – Theater Dakota Den Haag verhalen verzameld. Opbrengst: ongemonteerde verhalen van bezoekers.

Verder:

- * Opzet gemaakt en overleg gevoerd met Claudia Carli van 'In mijn buurt' en Nathalie Petrocchi van ROC Amsterdam voor Café Riboet Junior in het Tropenmuseum, (nog niet gerealiseerd).
- * Begin nieuwe samenwerkingen Theater Dakota en Amsterdam Museum
- * Mini-pilot Toko Riboet met 'jong Riboet' via vlog
- * Nieuw kantoorje betrokken bij de UvA Oudemanhuispoort Vendelstraat.
- * Accountantsverklaring opgevraagd en gerealiseerd voor VSBfonds
- * Afrondingen en verslagen subsidieronde 2018-2020 gerealiseerd, en akkoord gekregen. De subsidies uit de periode 2018-2021 zijn nu afgerond.

Café Riboet

We hebben de live Cafés Riboet erg gemist dit jaar en zeker ook de warmte en gesprekje rondom de voorstellingen. Nieuwe kansen en mogelijkheden waren Café Riboet Junior en samenwerking met Koloniale sporen in mijn buurt en ROC Amsterdam. Stadsherstel Den Haag zou goede nieuwe partner kunnen zijn voor het organiseren van een Erfgoedroute gecombineerd met Café Riboet op een historische plek. Met het IHC willen we een reeks Cafés Riboet organiseren aansluitend bij hun tentoonstelling, de eerste zou dan juni 2022 zijn. Vanaf 15 januari is aanvraag mogelijk bij VWS hiertoe, via Onbegrensde Zaken.

Het plan voor Toko Riboet ism Amsterdam Museum kunnen we dit jaar verder uitwerken en de aanvragen (laten) doen. We willen ook onderzoeken hoe we hierin met het Van Eesterenmuseum kunnen optrekken en met culinair journaliste Patricia Jacobs. Ook een nieuwe kans is om een Havendag te organiseren met Het Scheepvaartmuseum in voorjaar 2022.

Samenwerkingen Riboet Verhalenkunst

Het Scheepvaartmuseum

- * Het project 'Amsterdamse Havenverhalen' heeft na het afnemen en editen van 7 havenverhalen in 2021 stil gelegen. Er was weinig communicatie en overleg mogelijk met de museumprofessionals vanwege de lockdowns en onzekerheden in het museum. We hopen de samenwerking in 2022 weer op

te pakken. We willen hierover graag in overleg, eerste stap is afspreken met het nieuwe Hoofd Publieksparticipatie: Stefanie van Gemert.

Joods Museum

* Het Joods Museum (de toevoeging 'historisch' is geschrapt) zit al 'vol' voor komend jaar, we vinden het wel waardevol om ze in ons netwerk te houden en af en toe contact op te nemen en uit te wisselen. Onder andere de Indië herdenking op 15 augustus 2022 is interessant voor ons.

Indisch Herinneringscentrum

Met het IHC willen we in 2022 afspreken (met Margaret Leidelmeijer) om te kijken wat we kunnen doen met het filmmateriaal dat we tot nu toe hebben gemaakt voor Café Riboet. Het is te bijzonder om niks meer mee te doen. Ook gaan we toewerken naar een nieuwe reeks Cafés Riboet in de jaren 2022/23/24, waar iedereen naar uitzielt.

Amsterdam Museum

Met het Amsterdam Museum was de samenwerking plezierig dit jaar, we hopen dit voort te zetten in het project Toko Riboet. Zij gaan zich steeds meer richten op co-creatie en beschouwen ons als een van de parnters daarbij binnen 'Collecting the city'.

Van Eesterenmuseum

Met het Van Eesterenmuseum willen we in 2022 afspreken met Rosa en de nieuwe interim directeur, om te kijken wat we voor elkaar kunnen betekenen. De samenwerking tot nu toe was heel plezierig maar helaas gaf directeur Anouk Diepenbroek in december ineens aan er per januari 2022 mee op te houden. We moeten dus even opnieuw kijken waar we staan.

In mijn buurt / ROC

Het zoeken van financiering voor 'Café Riboet Junior' met 'In mijn buurt/ ROC Amsterdam' is tijdrovend gebleken dit jaar. De intentie ligt er, er is veel en positief overleg gevoerd met elkaar, live en online, nu nog het geld vinden. Er ligt een A4 met omschrijving van het project bij Minka Bos, met de vraag of ze met ons in zee wil gaan.

Theatervoorstelling La Lawaai:

Door de COVID-crisis heeft agentschap Wild Child Agency helaas besloten de samenwerking op het gebied van de verkoop van voorstellingen te beëindigen. Elsbeth moet op zoek naar een nieuwe agent om haar voorstellingen bij de theaters aan te bieden en de PR te verzorgen en tot die tijd zelf de verkoop ter hand nemen. Ze heeft hiervoor diverse gesprekken gevoerd en o.a. contact met Martijn Los, die ook artiestenmanagement doet en contacten heeft bij impressariaten.

De toegezegde optredens op de Parade en Tong Tong Fair gingen net als in 2020 niet door dit jaar wegens de pandemie. De Parade had veel minder mogelijkheden voor het plaatsen van theatertenten en mocht maar beperkt publiek ontvangen, en de Tong Tong Fair werd wederom afgelast.

In 2021 is gespeeld op de volgende plekken:

Speellijst:

- 8, 9 en 10 oktober 2021 – Thopss Theater, Amsterdam (try-outs)
- 28 okt. 2021 – 20:15 uur – Theater Dakota, Den Haag (PREMIÈRE)
- 29 okt. 2021 – 20:15 uur – Theater Slot Zeist
- 5 nov. 2021 – 20:15 uur – Theater Slot Zeist
- 6 nov. 2021 – 20:00 uur – Museum Sophiahof

Geannuleerde/ doorgeschoven voorstellingen:

* 12 nov. 2021 – 20:15 uur – Theater Slot Zeist (Festivalversie + nagesprek met Peter Keppy)- GEANNULEERD, wordt ingehaald op 1 april 2022.

* 9 december 2021 – 20:00 uur Podium Buiksloterkerk Amsterdam-Noord. GEANNULEERD wegens coronamaatregelen van de overheid. Mensen met een ticket hebben persoonlijk bericht ontvangen. De voorstelling wordt ingehaald op 27 mei 2022.

De bezoekersaantallen voor La Lawaai waren helaas minder hoog dit jaar dan verwacht, met als bekende oorzaak: corona. We hadden te maken met overheidsmaatregelen zoals 1,5 meter afstand houden en een maximaal aantal bezoekers per zaal. Ook haakte een groot deel van het theaterpubliek af door de onzekerheden rondom de pandemie en angst voor besmetting. Hierdoor zou er een tekort op de begroting kunnen ontstaan aan de inkomstenkant. We hopen dit in 2022 zoveel mogelijk in te kunnen lopen, maar de pandemie is helaas nog niet voorbij.

Omdat in 2021 niet altijd een nazit met publiek mogelijk was, hebben we met reactiekaartjes, in te vullen door het publiek, toch interactie met het publiek kunnen krijgen. Hier werd druk gebruik van gemaakt en dit hebben we als zeer waardevol beschouwd.

Nieuw Bestuurslid

Jeroen de Waal heeft aangegeven te willen stoppen als penningmeester bij Stichting Castel Bianco. Hij zit al sinds de oprichting in 2010 in het bestuur dus het wordt hoog tijd voor een wisseling van de wacht. We zijn hem zeer dankbaar voor al zijn goede werk als 'rots in de branding' en gaan hem missen. We hebben een vacature gezet op culturelevacatures.nl en veel rondvraag gedaan in onze netwerken. Maar het blijkt tot nu toe heel lastig om een penningmeester te vinden. We hopen van harte medio 2022 met een nieuw bestuurslid in zee te kunnen gaan.

Raad van Advies

We hebben dit jaar onze leden van de Raad van Advies Pim Westerkamp, Eveline Buchheim en Sylvia Dornseiffer (online) gesproken en om advies gevraagd ivm fondsenwerving voor Riboet Verhalenkunst. Het jaarlijkse moment om elkaar live te ontmoeten met de Raad van Advies en het bestuur (Petit Café Riboet) is niet van de grond gekomen wegens de pandemie. In 2022 hopen we de leden van de Raad van Advies weer vaker te zien en te raadplegen en van hun waardevolle adviezen gebruik te kunnen maken.

Castel Bianco – Vooruitblik naar 2022

In het jaar 2022 hopen we met het bestuur een nieuwe penningmeester m/v te verwelkomen. Onze 'oude gediende' Jeroen de Waal kan dan met een gerust hart afzwaaien. In dit jaar zijn we helemaal 'fit voor de toekomst' en voldoen we aan alle nieuwe regelgeving van de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) zoals de inschrijving van de bestuursleden in het UBO register, (nog steeds) voldoende diversiteit in het bestuur, de bestuursaansprakelijkheidsverzekering is geregeld, de aanpassing van de statuten en KvK maken we in orde na toetreding van ons nieuwe bestuurslid. Verder willen we onze ondertitel 'Castel Bianco viert de verbeelding' recht blijven doen door ons te blijven inzetten voor mooie, verbindende culturele podium- en verhalenprojecten en theatervoorstellingen.

De voorstelling La Lawaai speelt nog gedurende heel 2022, in avondvullende en in 'festival' versie en we hopen er een zo groot mogelijk publiek mee te kunnen bereiken. Hoe lastig het ook is in dit tijdsgewricht, we zien het als 'essentieel' onderdeel van de maatschappij om de verbeelding aan te spreken middels (podium)kunst.

Met de projecten van Riboet Verhalenkunst hopen we een inspirerende doorstart te kunnen maken waarin de pandemie hopelijk gedurende het jaar beheersbaar wordt, met alle versoepelingen voor de culturele sector van dien.

Riboet Verhalenkunst – blik op 2022

Riboet Verhalenkunst bestaat 10 jaar in mei 2022 en grijpt dit jaar aan om opnieuw te kijken waar we staan en wat eventueel anders of beter kan. Maar ook om ons jubileum te vieren met twee jubileumedities van Café Riboet, in Theater Dakota en in Museum Sophiahof samen met het IHC.

We kunnen niet ontkennen dat de tijden zijn veranderd door corona, en dit heeft zeker ook invloed op de culturele sector en onze plek daarin.

We willen ons tienjarig jubileum vieren in 2022, er ligt een idee om dit samen met Yvonne Keuls te doen, die dit jaar 90 is geworden en nog zeer actief is. Onder het motto: 'Samen 100'.

De pandemie heeft op de hele culturele sector een zware wissel getrokken en ook Riboet Verhalenkunst komt er niet onderuit dat het museale- en theaterlandschap beschadigd is en weer moet zien op te krabbelen na de lastige tijd, iets wat waarschijnlijk nog wel een paar jaren gaat duren.

Voor de toekomst wil Riboet Verhalenkunst nog meer professionaliseren, onder meer door wat meer taken uit te besteden. De eerste stap hierin is om de fondsenaanvragen onder te brengen bij Onbegrensde Zaken (vanaf januari 2022) en op den duur willen we ook een professional inhuren voor marketing/pr/sociale media.

We hebben goede hoop dat dit zichzelf gaat terugbetalen. Ons 'product' als Riboet Verhalenkunst staat, maar we mogen meer gezien worden en ons verhaal kan beter en duidelijker verteld worden. We willen de verbinding met en expertise van onze Raad van Advies hierbij komend jaar meer gaan benutten.